

Exposition "Manufacture Marcadet" à la Galerie Vallois

04/12/ 2025 - 10/01/ 2026

Communiqué de presse

La Manufacture Marcadet, ancienne fabrique de céramique à Paris, est réinvestie par un collectif d'artistes conceptuels connus pour leurs installations et constructions ou la problématique de l'art contemporain est cachée sous l'apparence de la production artisanale, de l'architecture vernaculaire ou de objets du quotidien. À Paris, ils poursuivent une logique de cohérence entre formes, époque et lieu, ce qui les mène à explorer l'Art de la table. Ils créent le service de céramique *Le chat échaudé* (assiettes, plats, couverts en faïence) et le service à thé *Le Fumiste*, ainsi qu'un surtout de table composé de colombes. Leur style, inspiré du rococo et de l'Art nouveau, privilégie les lignes organiques, les allusions animales et une sensualité parfois inquiétante. Les pièces semblent s'animer lorsqu'elles sont garnies de nourriture, rappelant la dimension vivante de l'Art de la table, souvent perdue dans les musées.

Le collectif critique la séparation sacralisée entre art et usage, renforcée par l'histoire du « grand art » et par les codes muséaux. Ils refusent ces oppositions (beaux-arts / arts appliqués, sacré / profane) et revendentiquent un art réintégré au quotidien. En se faisant céramistes amateurs, ils privilégiennent improvisation et formes libres, produisant des objets plus portés par une vision culturelle que par une technique parfaite.

Leur esthétique historiciste évoque sans imiter le rococo et l'Art nouveau, reflétant une époque saturée de références au passé, de récits déformés et de tensions politiques. Leur vaisselle, envahie d'ornements proliférants, exprime moins une continuité avec la tradition qu'une modernité anxiouse, opposée au vide et à la simplicité.

Commissaire de l'exposition Andrei Erofeev

Galerie Vallois, 35, rue de Seine 75006 Paris